

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-188-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

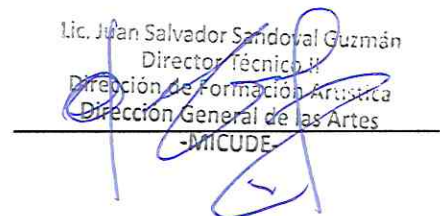
ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
5. Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras Actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior



Erick Orlando Yantuche Cuyán

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE



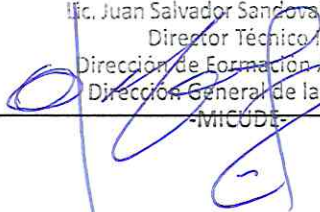
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II) y Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV) del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I. Correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 36 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II. Correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 36 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba IV. Correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 36 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Erick Orlando Yantuche Cuyán



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2023	<p>Aplica una técnica correcta de ejecución del instrumento.</p> <p>Estimula las diferentes formas de ejecución de distintas obras.</p>	<p>Dominio de pequeñas obras para dos baquetas y tipos de golpeo.</p> <p>Memoriza las diferentes escalas mayores.,</p> <p>Propone formas distintas de interpretación de obras internacionales</p> <p>Identifica las diferentes formas de interpretación de obras internacionales.</p>	<p>Lección No. 7 y 8 del método GARWOOD WHALEY.</p> <p>Escalas mayores de mi y fa mayor.</p> <p>Ejecución de la lección No. 5 y 6 del método Nebojsa Zivkovic.</p>	<p>Ejecutará las lecciones 7 y 8 del método de GARWOOD WHALEY.</p> <p>Ejecutará distintos tipos de golpeo a dos baquetas.</p> <p>Interpretación de ejercicios de baquetación.</p> <p>Interpretará la lección 5 y 6 del método de Nebojsa Zivkovic.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución las lecciones 7 y 8 del método de GARWOOD WHALEY 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de distintos tipos de golpeo 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de las lecciones 5 y 6 de Nebojsa Zivkovic. 5 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet</p>

1. Cronograma de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Mayo 2023																														
Fecha	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Ejecutará las lecciones 7 y 8 del método de GARWOOD WHALEY.		X		X			X		X			X		X			X		X				X						X		
Ejecutará distintos tipos de golpeo a dos baquetas.		X		X			X		X			X		X			X		X				X						X		
Interpretación de ejercicios de baquetación.		X		X			X		X			X		X			X		X				X						X		
Interpretará la lección 5 y 6 del método de Nebojsa Zivkovic		X		X			X		X			X		X			X		X				X						X		

1. Cuadro de notas de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución las lecciones 7 y 8 del método de GARWOOD WHALEY 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de distintos tipos de golpeo 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de las lecciones 5 y 6 de Nebojsa Zivkovic. 5 PUNTOS	Total.
		10 pts.	5 pts.	5 pts.	20 pts.
1	Ramos Rivera Karla Noemí	10	3	5	18
2	Pirir Iquic Byron Emanuel	5	5	5	15
3	Vicente Uz Esdras Nehemías	10	5	5	20

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I.**

2. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2023	Asimila las distintas técnicas de interpretación de obras internacionales.	Interpreta escalas en modalidad menor.	Escalas menores a dos octavas.	Ejecutará menores a dos octavas.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de escalas menores a dos octavas 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas
	Estimula los diferentes aspectos técnicos y visuales para la interpretación de distintas obras.	Experimenta distintas formas de interpretar lecciones para marimba	Ejecución de la lección No. 7 y 8 del método de nivel intermedio de Nebojsa Zivkovic.	Ejecutará las lecciones 7 y 8 del método de nivel intermedio de Nebojsa Zivkovic.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de lecciones 7 y 8 de nivel intermedio de Nebojsa Zivkovic 10 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono celular Computadora
		Escoge una obra nacional de acuerdo a su nivel técnico musical	Ejecución de obra nacional adecuada al nivel musical del alumno.	Interpretará obra nacional adecuada al nivel técnico musical del alumno.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de obra nacional adecuada a cada alumno. 5 PUNTOS	APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet

2. Cuadro de notas de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución de escalas menores a dos octavas 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de lesiones 7 y 8 de nivel intermedio de Nebojsa Zivcovic 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: LISTA DE COTEJO: Ejecución de obra nacional adecuada a cada alumno. 5 PUNTOS	Total.
1	Gómez Chajón Mayra Imelda	5 pts. 5	10 pts. 5	5 pts. 5	20 pts. 15

ANEXOS

2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II.

3. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba IV

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2023	<p>Analiza aspectos históricos e interpretativos de la obra a ejecutar</p> <p>Relaciona la técnica percusiva en distintos instrumentos de percusión</p>	<p>Analiza diferentes pasajes de distinta dificultad.</p> <p>Aplica una correcta técnica para la ejecución de obras internacionales</p> <p>Reconoce una técnica establecida para la ejecución de instrumentos de percusión</p> <p>Establece una relación técnica en la interpretación de distintas obras</p>	<p>Ejecución de Luna de Xelajú versión para solista.</p> <p>Ejecución de la obra Gitano para cuatro baquetas.</p>	<p>Ejecutará la obra Luna de Xelajú en versión solista</p> <p>Analizará la adaptación de obras para guatemaltecas marimbista solista.</p> <p>Ejecutará la obra Gitano para cuatro baquetas.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra Luna de Xelajú 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Análisis de obras guatemaltecas para solista 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de la obra Gitano para cuatro baquetas 5 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet</p>

3. Cuadro de notas de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba IV

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra Luna de Xelajú 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Analisis de obras guatemaltecas para solista 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la obra Gitano para cuatro baquetas 5 PUNTOS	Total.
1	Guzmán Mun Laura Paola	10 pts. 5	5 pts. 5	5 pts. 5	20 pts. 15

ANEXOS

3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba IV.